



la fédé

OFFRE DE SERVICES

DOCUMENTER VOS PROJETS





LE PARALLÈLE EST LÀ POUR DOCUMENTER VOS PROJETS



Le Parallèle est un tiers-lieu administré par des jeunes adultes et ouvert à toutes et tous.

Il a pour objectif l'émancipation du public, à travers notamment un hôtel à projets, des parcours d'accompagnements artistique et d'insertion sociale et professionnelle. Le Parallèle a vocation à mettre les jeunes adultes au coeur de la dynamique territoriale.

Production sonore



Équipé de casques et de micros, Le Parallèle s'immerge dans votre contexte, recueille seul ou avec votre public, des bruits, ambiances et témoignages avant de s'en aller monter la production.

**Découvrez nos
créations ici**



En format podcast, musical ou exposition sonore, il s'agit de plonger les auditeur.ice.s dans un voyage sensoriel captivant destiné à diversifier votre communication.

Production papier



En utilisant l'écriture, le collage, le dessin, le photomontage, les arts graphiques, Le Parallèle vous accompagne à la production papier sous forme journalistique ou artistique, via un magazine ou un fanzine.

Découvrez nos créations ici



MINEUR ET SEUL, dans un hôpital psy pour adultes

Gabriel, 19 ans, en formation

Après plusieurs tentatives de suicides, Gabriel a été hospitalisé en service psychiatrique pour adultes. Après plusieurs expériences traumatisantes, enfant au milieu des adultes, Gabriel continue de demander un suivi en structure pour ado. Mais sa situation géographique, entre la Bretagne et les Pays de la Loire, bloque ses options. Le 9 mai 2022, à seulement 16 ans, je me suis réveillé de ma première IMV (intoxication médicamenteuse volontaire) ou tentative de suicide, seul.e, dans ma chambre. Mes proches l'ont appris. J'ai donc fini à l'hôpital de Redon, à environ 15 kilomètres de chez moi. C'est ma grand-mère qui m'a emmené.e au service des urgences. Quelques heures après, j'ai été emmené en taxi ambulance dans un service psychiatrique pour les plus de 18 ans, dans la même ville. Au début, je n'avais pas l'impression que c'était grave. J'étais sans cesse shooté aux médicaments et je dormais énormément. Je me méfiais tout de même - j'étais le plus jeune. On me regardait mal. Des rumeurs circulaient sur du vol ou des agressions, transmises de patient.e-s en patient.e-s. C'était terrifiant. Je ne me sentais en sécurité avec personne et nulle part.

L'ÉCOUTE EN CMP ET POINT ÉCOUTE JEUNESSE

J'ai commencé un suivi psychiatrique et psychologique là-bas. C'étaient des séances individuelles avec un psychiatre et une psychologue. J'avais des ateliers collectifs, comme des temps créatifs ou de la méditation. Mais je ne me rappelle plus beaucoup de cette semaine et n'ai pas de souvenirs précis. Je suis sortie de l'hôpital un vendredi après-midi ensoleillé, au bout d'une semaine. Pour me changer les idées, nous avions prévu une sortie avec ma famille. Donc c'est détendue que j'ai quitté l'hôpital. Après cela, j'ai été suivi.e par ce même psychiatre, en centre médico-psychologique et par une psychologue en point accueil écoute jeunesse. Tout se situait dans la même ville. J'avais l'impression d'aller un peu mieux. Physiquement, je retrouvais des forces. Mentalement, j'appréhendais une rechute. Mais ce suivi m'aiderait à tenir, un peu. La douceur et la gentillesse, mais surtout l'écoute que m'apportaient ce psychiatre et cette psychologue me permettaient de me sentir un peu en sécurité.



Il s'agit par exemple de produire un objet, valorisant votre travail quotidien et/ou souvenir d'une expérience mémorable.

NOTRE SAVOIR-FAIRE

RACONTER

POUR VOUS UN PROJET QUE VOUS
SOUHAITEZ PARTAGER.

ANIMER

VOTRE PUBLIC ET AJOUTER UNE PLUS VALUE
AUX ACTIVITÉS QUE VOUS PROPOSEZ.



QUELLE UTILITÉ ?



MOBILISER

VOTRE FUTUR PUBLIC EN DONNANT ENVIE
DE S'INSCRIRE À VOS ACTIVITÉS.

VALORISER

VOS PROJETS, LES RENDRE ACCESSIBLES À
VOS PUBLICS, À VOS FINANCEURS ET
GARDER UN SOUVENIR.

NOS VALEURS

SOCIALES/LOCALES

VOUS CONTRIBUER À FAVORISER L'INSERTION
SOCIALE ET PROFESSIONNELLE DE JEUNES
ADULTES DU TERRITOIRE.

COLLECTIVES

NOUS POUVONS VOUS INCLURE DANS LA CO-
PRODUCTION POUR UN PÉDAGOGIE ACTIVE.



Notre équipe

- Les contributeur.ice.s artistes du Parallèle.
- 3 salariés disponibles pour :
 - diagnostiquer avec vous le besoin, penser les objectifs et la stratégie de diffusion.
 - faciliter potentiellement une dynamique de réalisation collective.
 - animer et réaliser la production.



Géraud Vilaseca coordonnera votre commande et saura vous proposer une production de qualité.

leparallele@lafede.fr

<https://tierslieuleparallele.lafede.fr/>

7, rue St Conwoïon 35600 REDON

